

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМ.В.И.ПОНОМАРЕНКО»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
413117. Саратовская область, г. Энгельс, ул. Транспортная, д.30,
тел. (8453) 56-12-37, e-mail: schooleng124@mail.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.22г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа мастеров»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 4 мес
Возраст обучающихся: 11-14 лет.

Макшакова Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Энгельс 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» имеет **художественную** направленность. Разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 24" Энгельсского муниципального района Саратовской области (протокол заседания педагогического совета МОУ «СОШ № 24» № 11 от 24.04.2020г., Приказ № 100 от 24.04.2020г.).

Обучение рукоделию развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую моторику рук. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у детей эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

Широко представлены виды художественной обработки материалов, что способствует раскрытию и развитию творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Данная направленность программы является доступным видом деятельности для детей, оно обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. В программе рассматриваются различные технологии выполнения изделий из различных материалов с использованием самых разнообразных техник. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих способностей обучающихся во внеурочное время. В программе все подобрано таким образом, чтобы можно было использовать доступные материалы и инструменты, а изделия имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что окажет благотворное влияние на его общее развитие.

Новизна программы: Принимая во внимание различный уровень возможностей обучающихся, практически по всем изучаемым темам выполняются дифференцированные задания. Так же программа предполагает неограниченное развитие творческих способностей на основе знакомства с различными видами художественной обработки материалов, рукоделия и работы с нетрадиционными материалами.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Школа мастеров» определена тем, что ориентирует обучающегося на приобщение к творчеству, а значит, саморазвитию; применение полученных знаний, умений и швейных навыков (как навыков самообслуживания) в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата.

Благодаря систематическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие творческих способностей помогает более осмысленному восприятию окружающего мира.

Кроме того, педагогическая целесообразность образовательной программы видится в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления общего творческого потенциала при выполнении индивидуальных работ ребенка в коллективном процессе, с другой стороны.

Адрес программы - дети 11-14 лет

Возрастные особенности обучающихся:

11-12 лет. Резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками. Обучающийся стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к независимости и самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

13-14 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что сами считают несомненным и правильным. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы

к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Все обозначенные возрастные особенности обучающихся были учтены при разработке данной образовательной программы

Срок реализации программы – 33 часа.

Режим работы: 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся человек в группе: 12-17 человек.

Форма обучения: Очная

Принцип набора в группу: свободный.

Цель: Развитие и реализация творческих способностей обучающихся через формирование начальных профессиональных знаний, умений и навыков по швейному делу.

Задачи:

Обучающие:

- формирование элементарных знаний по рукоделию;
- формирование организационных умений в труде (правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления);
- научить выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, образного мышления, самостоятельности, внимательности и аккуратности в работе;
- способствовать развитию умения взаимодействовать, доводить начатое дело до конца.
- развивать навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля

Воспитательные:

- воспитывать положительные качества личности, бережное отношение к своему и чужому труду;
- приобщить к осознанной трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы

Для каждого обучающегося конкретным показателем его успехов являются:

предметные:

- знать и применять элементарные знания по рукоделию;
- знать и правильно располагать на своём рабочем месте инструменты и приспособления;
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка, техники безопасности, гигиены труда;

метапредметные:

- демонтировать в работах свои творческие способности и художественноэстетического вкус;
- демонтировать навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля

личностные:

- демонстрировать положительные качества личности, бережное отношение к своему и чужому труду;
- повышение уровня мотивации к творческому труду и работе на конечный результат.

Учебно тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	0	Опрос и обсуждение по теме.
2.	Материаловедение	2	1	1	Самостоятельная работа: «Ткачество», Практическая работа: «Влажно-тепловая обработка»
2.	Ручные работы	2	1	1	Опрос и обсуждение по теме, Практическая работа: «Выполнение ручных швов»

3.	Машинные работы	2	1	1	Опрос и обсуждение по теме, Практическая работа «Подготовка швейной машины к работе», Практическая работа «Выполнение машинных швов».
4.	Изготовление мягкой игрушки	3	1	2	Опрос и обсуждение по теме, Практическая работа: «Изготовление игрушки»
5.	Изготовление куклы	4	1	3	Опрос и обсуждение по теме, Практическая работа: «Изготовление куклы».
6.	Изготовление цветов	4	1	3	Опрос и обсуждение по теме, Практическая работа: «Изготовление цветов».
7.	Изготовление платья	10	2	8	Опрос и обсуждение по теме, Практическая работа: «Изготовление платья».
8.	Проектная деятельность	2	1	1	Опрос и обсуждение по теме, защита творческих проектов.
9.	Подведение итогов	2	1	1	Опрос и обсуждение по теме, анализ работ, разбор типичных ошибок, выставка лучших работ.
	ИТОГО:	33	12	21	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Общие правила техники безопасности – 2ч.

Теория: Инструктаж по правилам внутреннего распорядка и общей технике безопасности. Рассказ о профессиях швейного производства. Знакомство с ассортиментом швейных изделий.

Инструменты и приспособления для ручных работ. Организация рабочего места.

Характеристика инструментов и приспособлений. Инструктаж по безопасному пользованию ручными инструментами для шитья. Организация рабочего места при ручных работах.

Материаловедение – 2ч.

Теория: Понятие волокна и текстильного волокна. Классификация текстильных волокон. Свойства волокон. Общие сведения о ткани и ткачестве. Процесс ткачества. Основные виды переплетений. Влажно-тепловая обработка. Назначение ВТО. Виды ВТО. Инструменты и приспособления для ВТО. Терминология ВТО. Понятие глажения. Режимы глажения. Техника безопасности при выполнении ВТО.

Практика: Самостоятельная работа: «Ткачество», практическая работа: «Влажно-тепловая обработка».

Ручные работы – 2ч.

Теория: Виды соединения деталей. Понятие стежка, строчки, длины стежка, шва, ширины шва. Требования к качеству стежков. Виды ручных стежков. Технология выполнения ручных стежков: сметочного, копировального, стачного; косого и петельного обметочных; косого и потайного подшивочных. Применение ручных стежков и строчек. Терминология ручных работ.

Практика: Опрос и обсуждение по теме, практическая работа: «Выполнение ручных швов»

Машинные работы – 2 ч.

Теория: Основные сведения о швейных машинах. Уход за швейной машиной. Рабочее место для машинных работ. Правила работы на швейной машине. Понятие машинные швы: соединительные, краевые, отделочные.

Практика: Подготовка швейной машины к работе. Выполнение машинных швов.

Изготовление мягкой игрушки – 3 ч.

Теория: Мягкая игрушка: виды, техники изготовления, значение. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление шаблонов. Раскрой мягкой игрушки. Подготовка деталей игрушки к сборке. Сборка. Оформление мягкой игрушки.

Изготовление куклы – 4 ч.

Теория: Кукла – Тильда. Русский национальный костюм. Правила техники безопасности.

Практика: Подготовка шаблонов для изготовления куклы – Тильды. Выкройка куклы- Тильды. Сборка куклы-Тильды: голова, туловище, руки, ноги. Выбор, раскрой и пошив костюма для куклы-Тильды. Влажно тепловая обработка костюма и оформление куклы-Тильды.

Изготовление цветов – 4 ч.

Теория: Цветы из ткани. Правила техники безопасности при изготовлении цветов.

Практика: Подготовка шаблонов для изготовления цветов. Раскрой лепестков и листьев. Пошив и сборка цветов. Оформление букета.

Изготовление платья – 10 ч.

Теория: Платье. Виды и модели платьев. Виды и использование тканей. Выбор изделия. Правила техники безопасности при пошиве платья.

Практика: Подготовка и сборка деталей платья к сметыванию. Примерка. Подготовка изделия к пошиву. Стачивание вытачек и боковых швов платья. Влажно-тепловая обработка платья. Обработка боковых срезов, изделия, пройм, горловины обтачкой платья. Декорирование платья.

Проектная деятельность – 2 ч.

Теория: Подготовка творческого проекта.

Практика: Защита творческого проекта.

Подведение итогов – 2ч.

Выставка работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, тестирование, презентация работы, выставка.

Критерии оценки выполненной работы (изделия):

- идея;
- название работы;
- полезность и целесообразность изготовления изделия;
- степень самостоятельности;
- качество исполнения;
- эстетический уровень.

Формы оценки детских работ:

- самооценка;
- оценка педагога;
- отбор работы на выставку.
- участие в конкурсах и выставках.

№ темы	Тема	Ожидаемые результаты	Способ определения результативности
1.	Введение. Общие правила техники безопасности	Познакомиться с профессиями швейного производства, знать их названия, характеристику, требования. Знать: режим и правила работы в мастерской; общие правила ТБ.	Кроссворд по профессиям.
2.	Инструменты и приспособления для ручных работ. Организация рабочего места.	Знать названия, назначение и правила пользования инструментами для ручных работ. Уметь организовывать рабочее место.	Кроссворд «Ручные инструменты»

3.	Материаловедение. -Виды и свойства волокон и тканей. -Ткачество.	Иметь представление о видах волокон и их классификации. Познакомиться со свойствами тканей. Иметь представление о процессе ткачества и знать простейшие переплетения	Проверочные задания «Ручные работы»
4.	Влажно-тепловая обработка.	Иметь представление об оборудовании для ВТО. Уметь выполнять влажно-тепловую обработку утюгом.	Практическая работа «ВТО изделия»
5.	Ручные работы.	Познакомиться с видами ручных швов. Уметь выполнять наиболее применяемые ручные швы.	Практическая работа «Выполнение ручных швов»
6.	Изготовление изделий. Раскрой по шаблонам и пошив изделий.	Познакомиться с видами художественной обработки материалов. Научиться выполнять посильные виды обработки. Развитие творческих способностей. Развитие кругозора.	Практическая работа: «Выполнение изделий»
7.	Подведение итогов. Выставка работ.	Представить свои работы на выставке.	Защита творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один года обучения, включает в себя такие виды деятельности обучающихся, как ручные работы, художественная обработка материалов и др.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества).

Обучающиеся осваивают основные приемы ручных и машинных работ, а так же развивают творческие способности.

В зависимости от задач, решаемых на занятиях, варьируется использование различных форм организации учебной деятельности обучающихся: индивидуальной, групповой, коллективной.

Учебный процесс протекает как в традиционной форме (комбинированное занятие, усвоения нового материала, закрепления изучаемого материала, контроля) так и нетрадиционных формах: мастер-класс, игра, конкурс, творческая мастерская. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Каждое занятие завершается проведением рефлексии.

При обсуждении изучаемого материала (творческих работ, авторских работ) используются такие формы и методы как диалог, выяснение различных точек зрения, изучение понятий. Важно создавать проблемную ситуацию, вводить ребят в обстановку поиска, исследования. Педагог стремится к тому, чтобы эстетические и этические суждения не давались в готовом виде, а вытекали из логики фактов, были сформулированы самими ребятами.

При формировании заданий применяется дифференцированный подход, что позволяет учесть психологические особенности обучающихся, уровень их подготовки и способностей.

Тщательно подбирается учебный материал для заданий развивающего характера. Это не только активизирует познавательную деятельность детей и способствует общему развитию, но и повышает мотивацию к занятиям. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческой активности обучающихся. С этой целью применяются игровые технологии.

Педагог заботится о создании на занятиях атмосферы доброжелательности, уважения, взаимопомощи, эмоционально и психологически комфортной обстановки. Для отдыха и снятия напряжения проводятся физкультминутки с упражнениями для спины, глаз, рук.

Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в различных формах. Например, в конце года может быть подготовлена большая выставка творческих работ, в которой участвуют все члены группы.

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Введение. Общие правила техники безопасности	беседа	словесный наглядный объяснительно-иллюстративный	кроссворд, коллективная рефлексия
2.	Инструменты и приспособления для ручных работ. Организация рабочего места.	занятие - теория	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный фронтальный	кроссворд
3.	Материаловедение. -Виды и свойства волокон и тканей. -Ткачество.	занятие-теория	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный	самостоятельная работа, проверочные задания
4.	Влажно-тепловая обработка.	комбинированное занятие	наглядный практический групповой	практическая работа, взаимозачет
5.	Ручные работы.	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный	словесный наглядный практический	самостоятельная работа, проверочные задания
6.	Изготовление изделий. Раскрой по шаблонам и пошив изделий.	занятие-практика, ролевая игра	наглядный практический	практическая работа
7.	Подведение итогов. Выставка работ.	выставка, защита творческих работ.	практический	рефлексия

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо:

- **материально-техническое обеспечение** – оборудованная мастерская с необходимыми инструментами и приспособлениями для шитья и художественной отделки изделий.

Перечень оборудования и инструментов:

рабочие столы, гладильная доска, утюг, ножницы, иглы, ткань, нитки, пряжа, мел портновский, бумага для шаблонов и эскизов.

- **информационное обеспечение:**

научная, учебная и методическая и литература; учебные.

- **кадровое обеспечение** – учитель технологии.

Оценочные материалы.

Критерии оценки результатов учебного материала программы:

-высокий уровень – обучающийся хорошо знает теоретический материал, владеет терминологией и осознанно употребляет термины, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения;

-средний – обучающийся в целом знает теоретический материал, иногда употребляет специальные термины, умеет применять на практике полученные знания и умения, изредка прибегая к помощи педагога;

-низкий уровень - обучающийся обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Под ред. А.М.Щербаковой. трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах 8 вида. М.: «Издательство НЦ ЭРНАС» 2001
2. Е.М.Старобина. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью. М.: «Издательство НЦ ЭРНАС» 2001
3. Под ред. В.Д.Симоненко. Технология 5-9кл. М.: Вентана-Граф 2001.
4. Л.В.Мельникова. Обработка тканей. М.: Просвещение 1998.
5. В.А.Панкратова. Основы производственного обучения швейников. М.: Высшая школа 1991.
6. А.Т.Труханова, В.В. Исаев, Е.В.Рейнова Основы швейного производства 8-9. М.: Просвещение 1983.

Для обучающихся:

7. М.Максимова. Дизайнерские идеи. М.: Эксмо 2005.
8. Мастер-классы для детей и взрослых, Дизайн подарков. ООО ИД «Цветочный мир», 2013.
9. М.Шиндрук и др. Русские художественные промыслы. М.:Мир энциклопедий Аванта+, Астрель. 2011.
10. Периодические издания.
Школа и производство. Научно-методический журнал. М.: Школа-Пресс

Интернет-ресурсы:

Интернет- ресурсы.

1. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-svoimi-rukami-iz-područnyh-materialov> - Цветы своими руками.
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/igrushki> - текстильная игрушка
3. <https://handmade-expert.info/kukly-iz-kolgotok-svoimi-rukami/> - чулочная кукла
4. <https://wikiw.life/handmade/vyazanie-i-shite/plate-svoimi-rukami.html> - шьем платье.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Введение. (2 часа)					
1		Инструменты и приспособления для ручных работ.	1	Вводная беседа, опрос	Опрос и обсуждение по теме
2		Организация рабочего места.	1	Вводная беседа, опрос	Опрос и обсуждение по теме
Материаловедение (2 часа)					
3.		Виды и свойства волокон и тканей. Ткачество.	1	Самостоятельная работа.	Самостоятельная работа: «Ткачество»
4		Влажно-тепловая обработка	1	Практическая работа	Практическая работа: «Влажно-тепловая обработка»
Ручные работы. (2 часа)					
5		Шов, строчка, стежок. Виды ручных швов.	1	Беседа, рассказ, Практическая работа.	Опрос и обсуждение по теме. Практическая работа: «Выполнение ручных швов»
6		Обработка срезов.	1	демонстрация образцов	Опрос и обсуждение по теме.
Машинные работы (2 часа)					
7		Основные сведения о швейных машинах. Уход за швейной машиной. Правила работы на швейной машине.	1	Рассказ, практическое занятие	Опрос и обсуждение по теме
8		Машинные швы. Соединительные машинные швы.	1	Беседа, рассказ, демонстрация образцов. Практическая работа.	Опрос и обсуждение по теме. Практическая работа «Выполнение машинных швов».
Изготовление мягкой игрушки (3 часа)					
9		Мягкая игрушка. Изготовление шаблонов. Раскрой мягкой игрушки.	1	Практическая работа	Практическая работа: «Изготовление шаблонов, раскрой»
10		Сборка горловины игрушки. Сборка туловища и конечностей игрушки.	1	Практическая работа	Практическая работа: «Изготовление игрушки»
11		Повторение правил техники безопасности. Оформление мягкой игрушки.	1	Беседа, опрос и обсуждение по теме.	Беседа, опрос и обсуждение по теме.

Изготовление куклы (4 часа)					
12		Повторить правила техники безопасности. Подготовка шаблонов для изготовления куклы- Тильды. Выкройка куклы- Тильды	1	Практическая работа	Практическая работа: «Изготовление шаблонов»
13		Подготовка деталей куклы-Тильды к сборке. Сборка головы, рук и ног, туловища куклы-Тильды	1	Практическая работа	Практическая работа: «Изготовление куклы-Тильды»
14		Сборка куклы-Тильды, соединение их с туловищем. Оформление куклы-Тильды.	1	Практическая работа	Практическая работа: «Изготовление куклы-Тильды»
15		Выбор, раскрой и пошив костюма для куклы-Тильды. Влажно тепловая обработка костюма	1	Беседа, опрос и обсуждение по теме. Практическая работа.	Беседа, опрос и обсуждение по теме. Практическая работа: «Изготовление куклы-Тильды»
Изготовление цветов (4 часа)					
16		Цветы из ткани. Правила техники безопасности при изготовлении цветов.	1	Беседа, опрос и обсуждение по теме.	Беседа, опрос и обсуждение по теме.
17		Подготовка шаблонов для изготовления цветов. Раскрой лепестков и листьев.	1	Практическая работа.	Практическая работа: «Изготовление шаблонов»
18		Пошив цветов.	1	Практическая работа.	Практическая работа: «Изготовление цветов»
19		Сборка цветов. Оформление букета.	1	Практическая работа.	Практическая работа: «Изготовление цветов»
Изготовление платья (10 часов)					
20		Платье. Виды и модели платьев. Выбор изделия. Правила техники безопасности при пошиве платья.	1	Беседа, опрос и обсуждение по теме.	Беседа, опрос и обсуждение по теме.
21		Раскрой и сборка деталей платья к сметыванию. Первая примерка платья.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»

22		Подготовка изделия к пошиву. Стачивание вытачек, боковых швов платья. Влажно-тепловая обработка платья	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
23		Вторая примерка платья. Обработка боковых срезов платья.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
24		Пошив юбки платья. Пошив пояса платья.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
25		Обработка горловины платья. Декорирование горловины платья.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
26		Виды соединительной фурнитуры. Застежка молния. Соединение верхней части платья с юбкой.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
27		Взмётывание, втачивание застежки-молнии в платье.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
28		Влажно-тепловая обработка платья. Отделка платья	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
29		Декорирование платья. Примерка платья.	1	Практическая работа:	Практическая работа: «Изготовление платья»
Проектная деятельность (2 часа)					
30		Творческий проект.	1	Беседа, опрос и обсуждение по теме.	Беседа, опрос и обсуждение по теме.
31		Защита творческого проекта	1	Практическая работа	Защита проекта
Подведение итогов (2 часа)					
32		Выставка работ.	1	Выставка лучших работ	Выставка лучших работ
33		Подведение итогов.	1	Беседа, обсуждение по теме.	Планирование
ИТОГО			33		